

Lawrence Lessig (2001/2012), < >

/ :

레식은 스탠퍼드대 로스쿨 교수로 인터넷 시대 저작권 개념 개선을 위해 활발하게 활동하고 있다. 인터넷 저작권 관련 단체인 Creative Commons를 설립하기도 했다. 이 책에서는 E2E로 상징되는 개방형·분산형 구조를 통해 창조와 혁신의 기회/장을 제공해온 인터넷이 정부와 시장의 통제아래 놓이면서 역으로 창조, 혁신, 자유를 제한하게 되는 현상을 논의하고 있다.

* 괄호 안의 숫자는 본문의 쪽 번호임

1.

“ (free) (43)”. “ 가 가 ”. () 가 가 ”, “ 가 ”(가) 가 가 (50), “ 가 ” (p. 51). , 가 “ 가 (52)” , “ (40)” . “ (52), “ , ‘ , ” (53).

1 . Commons

2. ' ' ' ()

가 (commons)' (layers)' .

()

“ (” “

(59)”. ,

“ (60)”. 가 , “

가 가 ,

(62)”. ,

가

가 (p. 63).

(physical layer): “ 가 ”

/ (logical or code layer): 가

(content layer): “ (63)”. ,

가 (

) . “ 가 ”

“ (66)” .

2 . Contrast

7.

“ 가 ”
(179-180).

-
- : , () , 가 .
(piano roll), (184-185) TV (185-186) “ 가 가 .
“(187-190) ‘ (compulsory
licensing right)“
”(190) “ ‘ , 가 , 가
“ 가
“(190-191) 가
 - : 가 . (,)
 - : , , “
가 가 가 가 가
”(193) 가 () 가 .
가 (201-204).

-
- : 1 < / 鈞鄺 〇 曼 / 巢黨 顏 鵲 E 还 / 音 載 辟 7 自 土 / 簞 / 耑 卒 鄺

- “ 가 .” (234)
 - “ ” (235)
 - “ 가 (235)
 가 가 . “ ’
 .”(235) “ 가 가 ” (236).
 가 . “
 ” (237) “
 ”(238)

1 ‘ ’ ‘ ’ , 2
 (가 ,
) . () 3 “
 ” .



* 가 가? ,
 가 가 . 가 Open Access DB
 가 가 (Open Access가
). () (,
) DB .
 () 가 ,
 ?

* 가
 . 가 가
 가 . 가 가
 . , 가
 가 가 ?

* 가
 가). IT 가 (, ,
 . 가? 가 MS OS
 ?
 , () ?

* 가 가? 가?
 *() 가 , 가 가?