

「한국여성커뮤니케이션학회 30주년 기념 봄철 학술대회 세션표」

- 일 시: 2023년 4월 8일(토) 11:40~18:00
- 장 소: 경희대학교 정경대학
- 대주제: “93년생 한.여.컴”: 세대와 영역을 넘어선 이립(而立)과 도약
- 세부일정

11:40-12:10 (‘30)	등록 및 안내(행사장 입구)					
12:10-12:25 (‘15)	개 회(302호)					
	- [학회장 인사] 홍지아(한국여성커뮤니케이션학회 회장) - [조직위원장 인사] 김수정(한국여성커뮤니케이션학회 봄철학술대회 조직위원장)					
12:25-12:30 (‘5)	세션 준비 및 이동					
	세미나실(302호)	세미나실(309호)	세미나실(404호)	세미나실(405호)	세미나실(406호)	세미나실(111호)
	후원세션1(KBS)	후원세션2(MBC)	후원세션3(EBS)	대학원 세션 (A-1)	대학원 세션 (B-1)	총서세션
제1세션 12:30-14:00 (‘90)	사회: 김훈순(이화여대) 1. KBS 역사드라마의 변동과 변화: 1964-2022 발표: 주창운(서울여대) 2. 드라마 <연모>의 트랜스아 이덴티티 서사와 윤리적 주체의 탄생 발표: 신정아(한신대) 종합토론: 김수미(고려대) 윤복실(서강대) 윤재혁(KBS드라마국) 이종수(한양대)	사회: 백미숙(서울대) 1. 인포테인먼트와 길티플레이저: 오은영 박사의 프로그램은 의료화 된 21세기 프릭쇼인가? 발표: 문현영(육군사관학교) 토론: 김현경(서울여대) 유지윤(아신대) 2. 오은영의 ‘진단’ 서사와 수용에 담긴 전문가성과 자기통치 프레임의 해체: <오은영의 버킷리스트> 유튜브 채널 댓글 텍스트 분석 발표: 이종명(강원대) 토론: 박지영(서울대) 이설희(웅인대)	사회: 정인숙(가천대) 우리 사회의 지속가능성 확보를 위한 공영방송의 ESG 실천 방안 모색 발표: 우형진(한양대) 종합토론: 김선미(고려대) 신삼수(EBS) 이지은(법무법인세종) 이혜미(한국콘텐츠진흥원) 정수영(MBC)	사회: 최선영(연세대) 1. 노동자를 중심으로 한 다큐멘터리 시네마와 한국 다큐멘터리의 재현 방식과 차이: 장 피에르 다르덴, 내일을 위한 시간 <2014>, 임흥순 - 위로공단 <2015>을 중심으로 발표: 최선희(고려대 박사과정) 토론: 강신규(한국방송광고진흥공사) 2. 한일 역사 인식에 따른 일본인 드라마 시청 태도 연구: 애플 TV ‘파친코’를 중심으로 발표: 서예경(고려대 석사과정) 토론: 하효숙(협성대)	사회: 조연하(이화여대) 1. 디지털 유해 콘텐츠 차단에 대한 국내와 해외의 비교분석 연구 발표: 임세린(고려대 석사과정) 토론: 이영희(한양대) 2. 잊힐 권리(Right to be forgotten)의 실현: 기사삭제·열람 차단 법제화를 위한 개념 정의 및 제안 발표: 김미라(고려대 박사수료) 토론: 정지영(이화여대)	사회: 박동숙(이화여대) 집필진: 강혜원(성균관대) 김은진(부산대) 문현영(육군사관학교) 박소영(중앙대) 이소현(상명대) 이희은(조선대) 정영희(고려대) 최은경(한신대) 최이숙(동아대) 한희정(국민대) 홍지아(경희대)

				3. 한 중 민족주의 콘텐츠에서 재현된 상상의 공동체 그리고 그 너머: 환상주제분석(FTA)을 중심으로 발표: 왕이닝(한양대 석박사 통합과정) 토론: 김형신(고려대)	3. 디지털 불법촬영물 등 처리에 관한 투명성 보고서 분석 및 비판적 고찰 발표: 고채은(고려대 석사과정) 토론: 곽현자(방송통신심의위원회)	
14:00-14:15 ('15)	휴 식					
제2세션 14:15-15:45 ('90)	커뮤니케이션·젠더연구회 세션	뉴미디어연구회 세션	미디어비평연구회 세션	대학원 세션 (A-2)	대학원 세션 (B-2)	
	<p>사회: 이경숙(고려사이버대)</p> <p>1. 유튜브에서의 수행적 커뮤니티의 작동 방식에 관한 탐색적 연구: 운동 인플루언서 '몸 만들기' 담론을 중심으로</p> <p>발표: 강혜원(성균관대) 토론: 김성은(군산대) 한희정(국민대)</p> <p>2. “고민 없이 맛있는 식탁을 차려보세요” 푸드 콘텐츠 큐레이션 플랫폼 이용에 대한 비판적 연구: 개인화, 미학화, 젠더화 차원에서 이용자 큐레이션 사례 분석</p> <p>발표: 김지현(한양대) 토론: 김재희(모자이크연구소) 장은미(서강대)</p>	<p>사회: 손승혜(세종대)</p> <p>1. 메타버스 성범죄 피해위험의 해석과 방어기제에 관한 연구</p> <p>발표: 박소영(중앙대) 토론: 나은희(한국외국어대) 조은영(채널A)</p> <p>2. Data로서 공영방송 뉴스영상 아카이브의 새로운 도전, 변화의 시작</p> <p>발표: 현기택(MBC) 토론: 조수선(대진대) 최효진(한국외국어대)</p>	<p>사회: 정영희(고려대)</p> <p>1. 웹소설 수용에 나타난 사랑의 표상</p> <p>발표: 김수아(서울대) 고윤경(서울대) 토론: 김수정(중앙대) 정수경(국제법률경영대학원 대학교)</p> <p>2. 표준어 말소리의 변화: 남녀 아나운서의 운율 변화</p> <p>발표: 이나라(고려대) 토론: 김지은(숙명여대) 이희은(조선대)</p>	<p>사회: 정희경(서울미디어대학원대)</p> <p>1. '신당역 스토킹 살인사건'을 둘러싼 여성 혐오표현 분석: 온라인 커뮤니티 <에브리타임> 핫게시물 중심으로</p> <p>발표: 이시윤(고려대 석사) 토론: 윤호영(이화여대)</p> <p>2. 축구 예능 등장인물의 성별·결과가 성역할 고정관념과 성역할 기대에 미치는 영향: SBS <골 때리는 그녀들>과 KBS <우리동네 예체능> '축구 편'을 중심으로</p> <p>발표: 이혜선(서강대 박사수료) 토론: 김지원(단국대)</p> <p>3. 뉴스 정의적 차원의 읽기를 통한 뉴스 리터러시 함양</p> <p>발표: 정선임(서강대 박사과정) 토론: 이숙정(중앙대)</p>	<p>사회: 배진아(공주대)</p> <p>1. 공직선거법상 허위사실공표죄에 대한 비판적 검토</p> <p>발표: 박채림(고려대 박사과정) 토론: 김희경(미디어미래연구소)</p> <p>2. 조직 내 비대면 커뮤니케이션 연구 : 재택근무 정책의 특성을 중심으로</p> <p>발표: 최예슬(고려대 석사) 토론: 조윤경(가천대)</p>	
15:45-16:00 ('15)	휴 식					

<p>3세션 16:00-17:40 (100)</p>	<p style="text-align: center;">30주년 기념 대주제 세션(131호)</p> <p>1부. 잇다: 1993부터 2023까지 - 30주년 기념사업위원회 박동숙 위원장 인사말 - '잇다' 프로젝트 릴레이 인터뷰: 윤희중(이화여대), 진행: 유세경(이화여대)</p> <p>2부. "93년생 한.여.컴": 세대와 영역을 넘어선 이립(而立)과 도약 사회: 정기현(한신대 명예교수) 발표: 유선영(전 성공회대)</p> <p>종합토론: 김경희(한림대), 김숙(컬처미디어랩), 김지희(서울대), 이동후(인천대), 이윤소(여성민우회 미디어팀)</p>
<p>17:40-17:50</p>	<p style="text-align: center;">폐 회</p>
<p>17:50-</p>	<p style="text-align: center;">이동 및 만찬(경희대학교 호텔관광대학 워커히출)</p>