



(copyright)



•적
•적

독

:

전

곡

활자인쇄술

사진, 음반, 영화,
라디오, TV, 녹음기,
VTR

인터넷

저작권 보호대상과 권리 종류의 확대

이런 변화를 수용하는 법적 틀로서 저작권제도 탄생



작
적

작
육
름

곡

작
육

접

-
적

,
복

적

작
육
각
석
록

익
독

국

름

국

✓ 직전 복 받 (2012)



- 적 작 복
- 적 일 작 익인복
- 익우 독목
- 없



■ 일

(적)

작(적 작)각

- 적 : 적 작
- 적 : 적



✓ 적 석 익 작 적 적 작일각?

✓ 익각 , 적 작 ?



✓ 일 직 익 석 림

록 록 석 전일 마 ,

적 각 됨 각?



창작성 있는 표현	의
	의



1. 전 직
적 우 일 익우 란 전 직

2. 육
적 익

3.
-적 을 일 육 ()
-적 을 을 익 익우 (론 각 지각()
→ 적 익우 법 석 적

4. 각
간 익우 록



록 적

- 적 익우 석 식전
- 식 복독 석 적 , , , 각
- 익 식 전 , , 각
- : 전 , 전 익우, 될 적 일우





Fair Use

- 익우 객
 - 적 작 란 익, 적 익우 우
- - 적 익우 전
 - 적
 - 적 석 익우될 전일 육
 - 적 익우익 전일 식 익 적 전일 육 전 각

✓ Campbell v. Acuff-Rose Music, Inc. (1994)



각

✓ 우 적





저작 인격권	공표권	작	적	직	역	
	성명표시권	적	작	익	식	
	동일성유지권	적	우,	신,	직	
저작 재산권	복제권	일 / 록	식 ,	곡	육	
	공연권	/	/각	록	객	
	공중송신권	/	/	직		
	전시권	적	익	극	식	
	배포권	적	익	극	독	역
	대여권	없우	받	록극	역	
	2차적저작물 작성권	/	/	/간	/	익우



✓ 국 석
적

일각? , 일 각 각 림

✓ 일 마 (link)각 적

일각?

✓ 타 석 를 각

적 받?

✓ 적 작 적 작

작일각?



- 적 적 전일 일 역 작 역된
- 작 / 받 작 / 없작

적작물 창작작각 아닌 3작의 활동의 정신전일 창작성 일



✓ 각

적 을?

✓ 받

역 각 독 받 작일각?

✓ 진빅
받

작
작록석 복 발

각?

✓ 의
적

직 직
의 ?

식



-목 없 복

✓ " 우 를 우 인 (, 2015)

- 석벽 없작 (80% 익)

-적 작 적 일 작 (16%)



✓적

석

록극

을?

✓

없작

적

?

✓

록극

, 육 , 속빅

석

적



록극 을 적 복 일각?

록극 의 곡 곡육 국 신



✓근 석 림
각?

림 직





곡

각 의

