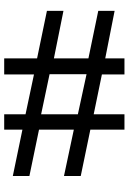




---

$\leq B$





- 오리엔테이션 / 전체 교육 진행 목적과 가치
- 학교 교육 강사의 교직윤리와 인성
- 초·중·고 학교 교육 과정에 대한 이해와 사례1
- 초·중·고 미디어 리터러시에 대한 이해와 사례2
- 교수법 노하우 / 학습자가 원하는 강의법
- 교수-학습 설계 / 학습 설계를 통한 수업전개 전략
- 미디어 교육 활용을 위한 인문학 기초 및 교안 작성
- 학습자와의 커뮤니케이션을 위한 행동유형 진단
- 영상 콘텐츠 기획 및 구성 1  
-시놉시스/트리트먼트/시나리오 구성 및 작성법
- 영상 콘텐츠 기획 및 구성 2 /콘티 구성 및 작성법
- 영상 콘텐츠 기획 및 구성 3 /5분 영상 제작을 위한 기획안
- 라디오 매체의 특성 및 방송제작 과정의 이해
- 라디오 방송 아이템 선정 및 기획
- 라디오 제작 실습 및 교안 작성
- 영상 촬영 실무 - 카메라 기초
- 영상 촬영 실습 - 카메라 실습
- 영상 편집의 실제 - 프리미어 및 편집 소프트웨어 실습
- 영상 편집의 실제 - 종합 편집의 이해와 실습
- 영화의 분석과 지도법
- 원-테이크 영화 제작의 이해
- 원-테이크 영화 제작 실습 및 교안 작성








--	--

























e\

e\<

†B

,S

`\_4< @

~

~

~

Buckingham, D. (2007). Digital media literacies: Rethinking media education in the age of the Internet.  
(1), 43 ~ 55.

Christ, W. G., & Potter, W.J. (1998). Media literacy: Symposium. (1), 5 ~ 15.

Dyson, R. A. (1998). Media literacy who needs it and what does it mean? (2),  
155 ~ 166.

Fleming, J(2012). What do facts have to do with it? A case study of news literacy at Stony Brook University. Ph.D.  
dissertation. University of California. Los Angeles(Adviser; Douglas Kellner).

Fleming(2014). Media literacy, news literacy, or news appreciation? A case study of the news literacy program at Stony  
Brook University. (2), 146 ~ 165.

Tyner, K. (2014). . Routledge.