

2013년 한국여성커뮤니케이션학회 가을철정기학술대회
영상물등급위원회 후원세션

영화 등급 분류 기준의 적용 : 선정성 및 폭력성 기준을 중심으로

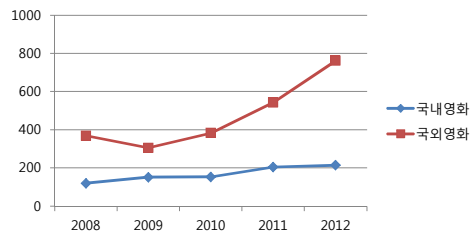
배진아(공주대학교 영상학과 부교수)



1.1

연구 배경

■ IPTV와 디지털 케이블TV, 스마트미디어의 보급으로 영화의 수용 방식이 확장됨에 따라 영화 등급 분류 신청 건수가 급격히 증가하고 있음. 이러한 환경 변화로 인해 청소년의 영화 접근성이 높아졌으며, 청소년 보호의 차원에서 영화 등급 분류의 기능과 역할이 더욱 중요해짐



<영화 등급 분류 신청 건수의 변화 >

■ 영상물등급위원회의 영화 등급 분류와 관련해서 그 동안 많은 논란이 이루어져 왔음. 제한상영가 등급의 사전검열적 성격, 등급의 적정성, 기준 적용의 형평성과 객관성 등에 관한 논란이 그것이며, 이에 대해 각 이해당사자들(영등위 분류위원, 제작자, 이용자, 전문가 등)은 서로 다른 입장을 취해 왔음

- 이러한 논란과 관련하여 그 동안 여러 연구가 진행되었으며, 영화 등급 분류 제도의 개선을 위한 방안이 도출된 바 있음. 그러나 그 동안의 연구들은 등급 분류 제도의 법적 정당성, 등급 분류 주체의 성격, 등급 분류 기준의 적합성, 분류 위원회의 전문성, 등급 분류 절차의 적절성 등에 관한 것임. 등급 분류 기준의 적용 과정에서 발생하는 문제들에 대해서는 상대적으로 연구가 많이 이루어지지 못함. 이에 따라 본 연구에서는 영화 등급 분류 기준의 적용에 관해 살펴보고자 함
- 영화의 등급 분류는 영상물등급위원회에서 이를 담당하는 분류 위원회의 판단에 따라 이루어지지만, 기준의 적용과 관련해서는 사회적 합의가 필요함. 이러한 사회적 합의를 도출하기 위해서는 1) 영화 등급 분류 기준의 명료성, 2) 영화 등급 분류 기준 적용 방식의 적절성, 3) 세부 기준에 대한 판단의 객관성/합리성 등의 요건이 충족되어야 할 것임
- 이 연구는 위에서 제안한 세가지 요건이 어느 정도 충족되고 있는지를 살펴보는 목적을 가짐. 이에 따라 영화 등급 분류의 기준이 체계적으로 잘 구성되어 있는지, 영화 등급 분류 기준이 적절한 방식으로 적용되고 있는지, 세부 기준에 대한 수준(단계, 정도)의 판단이 상식적으로 납득할 수 있는 합리적인 수준에서 객관적으로 이루어지고 있는지 등에 대해 분석해 보고자 함. 연구의 범위는 영화 등급 분류의 7가지 기준 중에서 선정성과 폭력성으로 제한함

기준	내용
주제	해당 연령층의 정서 및 가치관, 인격형성 등에 끼칠 영향 또는 그 이해 및 수용 정도
선정성	신체의 노출 정도 및 애무, 정사장면 등 성적 행위의 표현정도
폭력성	고문, 혈투로 인한 신체손괴 및 억압, 고통표현, 굴욕, 성폭력 등의 표현정도
대사	저속한 언어, 비속어 등의 빈도와 표현정도
공포	긴장감 및 그 자극과 위협으로 인한 정신적 충격 유발 정도
약물	소재나 수단으로 다루어진 약물 등의 표현 정도
모방위험	살인, 마약, 자살, 학교 내에서의 폭력 및 따돌림, 무기류 사용 등에 대한 모방 심리의 고무와 자극

- 영화 등급을 분류하는 기준은 7개로 제시되어 있음. 주제는 영화가 다루는 전반적인 내용과 관련이 있으며, 선정성과 폭력성, 대사, 약물은 표현의 정도에 관한 것임. 또한 공포는 정신적 충격을 유발하는 정도이며 모방위험은 청소년이 모방할 가능성이 높은 내용을 의미함. 서로 다른 차원의 기준들이 병렬적으로 나열되어 있어 기준의 적용 과정에서 중복이 발생하는 등 문제의 소지가 있음.

관람 등급	내용
전체 관람가	모든 연령에 해당하는 자가 관람할 수 있는 영화
12세 관람가	12세 이상의 자가 관람할 수 있는 영화 다만, 당해 영화를 관람할 수 있는 연령에 도달하지 아니한 자가 부모 등 보호자를 동반하여 관람하는 경우 관람가
15세 관람가	15세 이상의 자가 관람할 수 있는 영화 다만, 당해 영화를 관람할 수 있는 연령에 도달하지 아니한 자가 부모 등 보호자를 동반하여 관람하는 경우 관람가
청소년 관람불가	청소년은 관람할 수 없는 영화
제한상영가	선정성, 폭력성, 사회적 행위 등의 표현이 과도하여 인간의 보편적 존엄, 사회적 가치, 선량한 풍속 또는 국민정서를 현저하게 해할 우려가 있어 상영 및 광고 선정에 있어 일정한 제한이 필요한 영화



- 영화의 등급 분류 기준 (주제, 선정성, 폭력성, 공포, 약물, 대사, 모방위험)에 대해 표현 정도의 높고 낮음을 낮음~매우 높음의 5단계로 판단
- 이 5단계는 등급 판정에 있어서 관람등급과 일치함. 즉 낮음-전체관람가, 보통-12세이상 관람가, 다소높음-15세이상관람가, 높음-청소년관람불가, 매우높음-제한상영가에 해당함
- 7개의 기준 가운데 표현 정도에 있어 가장 높은 단계의 판단을 받은 기준을 근거로 영화의 관람 등급을 분류하게 됨. 예를 들어 다른 기준에서 모두 '낮음'에 해당하더라도 '모방 위험'이 '매우높음'이었다면 제한상영가로 분류됨

관람 등급별 선정성의 분류 기준(1)

관람 등급	등급분류 기준
전체관람가	성적 내용이나 신체 노출에 있어 선정성의 요소가 없거나 매우 약하게 표현된 것 가. 성적 내용과 무관한 자연스러운 신체 노출만이 표현된 것 나. 성적 접촉은 일상생활에서 흔히 접할 수 있는 자연스러운 애정 표현의 수위를 넘지 않은 것 다. 성적 내용의 언급이 표현되지 않은 것
12세이상관람가	성적 내용이나 신체 노출에 있어 선정성의 요소가 경미하고 간결하게 표현된 것 가. 성적 내용과 관련된 신체 노출은 가벼운 수준에서 간결하게 표현된 것 나. 성적 접촉은 자극적이지 않고 간결하게 표현된 것 다. 성적 내용의 언급은 내용 전개상 필요한 경우 경미하고 간결하게 표현된 것
15세이상관람가	성적 내용이나 신체 노출에 있어 선정성의 요소가 있으나 지속적이고 구체적이지 않은 것 가. 성적 내용과 관련된 신체 노출이 있으나 특정 부위가 선정적으로 강조되지 않은 것 나. 성적 행위는 구체적·지속적·직접적으로 표현되지 않은 것 다. 일반적인 사회윤리에 어긋나는 성관련 행위 내용(예, 성매매, 근친상간, 혼음 등)이 없으며, 청소년으로 하여금 잘못된 성적 관념을 갖게 하지 않는 것

관람 등급별 선정성의 분류 기준(2)

관람 등급	등급분류 기준
청소년관람불가	성적 내용이나 신체 노출에 있어 선정성의 요소가 지나치게 구체적이고 직접적이며 노골적인 것 가. 성적 내용과 관련된 신체 노출이 직접적으로 표현되어 있으나 성기 등을 강조하여 지속적으로 노출하지 않은 것 나. 성적 행위가 구체적·지속적·직접적으로 표현되어 있으나 일반 성인의 성적 수치심을 유발하지 않는 것 다. 일반적인 사회윤리에 어긋나는 성 관련 행위 내용(예, 성매매, 근친상간, 혼음 등)이 있으나 지나치지 않은 것
제한상영가	선정성·폭력성·공포·약물사용·모방위험 등의 요소가 과도하여 인간의 존엄과 가치를 훼손·왜곡하거나 성욕만을 자극하여 사회의 선량한 풍속 또는 국민의 정서를 현저히 손상하는 것 가. 혐오스러운 성적 행위(예, 수간, 시간, 소아성애, 배설물·도구를 이용한 페티쉬 등)가 구체적으로 묘사된 것 나. 성기 등을 구체적·지속적으로 노출하거나 실제 성행위 장면이 있는 것 다. 아동·청소년이 성적 대상으로 자극적으로 묘사된 것 라. 일반적인 사회윤리에 어긋나는 성관련 행위 내용(예, 성매매, 근친상간, 혼음 등)이 과도하게 묘사된 것

선정성 판단의 기준 및 표현 정도

표현정도 세부기준	전체관람가	12세이상관람가	15세이상관람가	청소년관람불가
성적 내용과 관련한 신체노출	없음(성적 내용과 무 관한 자연스러운 신 체 노출만 있음)	가벼운 수준에서 간 결하게 표현된 것	특정부위가 선정적 으로 강조되지 않은 것	직접적으로 표현되어 있으나 성기 등을 강 조하여 지속적으로 노출하지 않은 것
성적 접촉/행위	일상생활에서 흔히 접할 수 있는 자연스 러운 애정표현의 수 위를 넘지 않은 성적 접촉	자극적이지 않고 간 결하게 표현된 성적 접촉	구체적·지속적·직접 적으로 표현되지 않은 성적 행위	구체적·지속적·직접 적으로 표현되어 있 으나 일반 성인의 성 적 수치심을 유발하 지 않는 성적 행위
성적 내용의 언급	표현되지 않음	내용전개상 필요한 경우 경미하고 간결 하게 표현됨	일반적 사회윤리에 어긋나는 성관련 행 위 내용이 없으며, 청 소년으로 하여금 잘 못된 성적 관념을 갖 게 하지 않는 것	일반적 사회윤리에 어긋나는 성관련 행 위 내용이 있으나 일 반 성인의 성적 수치 심을 유발하지 않는 것

* 관람등급별 선정성의 분류 기준을 세부 기준에 따라 재구성하였음

영화 등급 분류에서 선정성 기준에 대한 평가

- 선정성 판단의 세부기준은 성적 내용과 관련한 신체노출, 성적 접촉/행위, 성적 내용의 언급 등 세 가지로 제시되어 있음. 전체관람가부터 청소년관람불가에 이르기까지 각 세부기준 각각의 표현 정도에 따라 단계 평가가 이루어질 수 있도록 기준이 제시되어 있음. 제한상영가에서는 이러한 세부 기준 각각에 대한 구체적인 설명이 없으며, 선정성, 폭력성, 공포, 약물사용, 모방위험 등의 요소를 한꺼번에 고려하여 기준이 제시되어 있음.
- 선정성 판단의 세부기준들을 표현정도의 단계별로 살펴보면, 허용되는 표현과 금지되는 표현이 섞여 있어 명확하지 않음. 성적 내용과 관련한 신체노출의 경우 12세이상가는 '가벼운 수준에서 간결하게 표현된 것'이며 15세이상관람가는 '특정부위가 선정적으로 강조되지 않은 것'임. 이를 통해 유추하면 '가벼운 수준에서 간결하게 표현된 수준보다는 수위가 높고, 특정부위가 선정적으로 강조되지 않은 표현'에 대해 15세이상관람가 판정이 내려져야 하는데, 그 기준이 명확하지 않음
- 이는 성적 접촉/행위 기준에서도 마찬가지임. 이 기준에 따르면 '자극적이지 않고 간결하게 표현된 성적 접촉보다는 높은 수위이면서, 구체적/지속적/직접적으로 표현되지 않는 성적 행위'에 대해 15세이상관람가의 등급이 부여될 수 있음.

관람 등급별 폭력성의 분류 기준(1)

관람 등급	등급분류 기준
전체관람가	폭력성의 요소가 없거나 매우 약하게 표현된 것 가. 물리적 폭력 및 학대행위가 없거나 거의 표현되지 않은 것 나. 상해, 선혈 등 신체 손괴의 묘사가 없는 것 다. 성적 폭력이 표현되지 않은 것 라. 폭력적인 느낌을 주는 음향 효과가 거의 없는 것
12세이상관람가	폭력성의 요소가 경미하고 간결하게 표현된 것 가. 물리적 폭력 및 학대행위가 경미하고 낮은 빈도로 표현된 것 나. 상해, 선혈 등 신체 손괴가 간접적·암시적으로 묘사된 것 다. 성적 폭력이 표현되지 않은 것 라. 폭력적인 느낌을 주는 음향효과가 경미하고 간결한 것
15세이상관람가	폭력성의 요소가 있으나 지속적·구체적이지 않은 것 가. 물리적 폭력 및 학대행위가 구체적·지속적으로 표현되지 않은 것 나. 흥기나 폭력으로 인한 상해, 선혈 등 경미한 신체손괴가 있으나 지속적·직접적으로 묘사되지 않은 것 다. 성적 폭력이 전체 맥락상 암시적으로 표현된 것 라. 폭력적인 느낌을 주는 음향효과가 사실적·자극적·지속적이지 않은 것

관람 등급별 폭력성의 분류 기준(2)

관람 등급	등급분류 기준
청소년관람불가	폭력성의 요소가 지나치게 구체적이고 직접적이며 노골적인 것 가. 물리적 폭력 및 학대 행위가 구체적·지속적으로 표현된 것 나. 흥기나 폭력으로 인한 상해, 선혈 등 신체 손괴가 지속적·직접적으로 묘사된 것 다. 성적 폭력이 구체적으로 표현된 것 라. 폭력적인 느낌을 주는 음향효과가 사실적·자극적·지속적인 것
제한상영가	선정성·폭력성·공포·악물사용·모방위험 등의 요소가 과도하여 인간의 존엄과 가치를 훼손·왜곡하거나 성욕만을 자극하여 사회의 선량한 풍속 또는 국민의 정서를 현저히 손상하는 것 마. 인간 등 생명체에 대한 극도의 폭력 및 신체손괴가 사실적·직접적으로 표현되어 생명의 존엄성을 훼손하는 것 바. 불법약물 제조·이용 방법 등이 자세하게 묘사되고 미화되며, 약물 중독, 환각 상태에서의 폭력, 강간 등 반인간적·반사회적 행위가 잔혹하게 묘사된 것

표현정도 세부기준	전체관람가	12세이상관람가	15세이상관람가	청소년관람불가
물리적 폭력 및 학대 행위	없거나 거의 없음	경미하고 낮은 빈 도로 표현됨	구체적·지속적으 로 표현되지 않음	구체적·지속적으 로 표현됨
신체 손괴	묘사 없음	간접적·암시적으 로 묘사됨	묘사되었으나 지 속적·직접적으로 묘사되지 않음	지속적·직접적으 로 묘사됨
성적 폭력	표현되지 않음	표현되지 않음	전체 맥락상 암시 적으로 표현됨	구체적으로 표현 됨
폭력적 느낌의 음향효과	거의 없음	경미하고 간결함	사실적·자극적·지 속적이지 않음	사실적·자극적·지 속적임

* 관람등급별 폭력성의 분류 기준을 세부 기준에 따라 재구성하였음

- 폭력성 판단의 세부기준은 물리적 폭력 및 학대행위, 신체 손괴, 성적 폭력, 폭력적 느낌의 음향 효과 등 네 가지로 구성되어 있음. 선정성과 마찬가지로 전체관람가부터 청소년관람불가에 이르기까지 각 세부기준 각각의 표현 정도에 따라 단계 평가가 이루어질 수 있도록 기준이 제시되어 있음. 제한상영가에서는 이러한 세부기준 각각에 대한 구체적인 설명이 없으며, 선정성, 폭력성, 공포, 약물사용, 모방위험 등의 요소를 한꺼번에 고려하여 기준이 제시되어 있음.
- 폭력성 기준과 관련하여 12세이상관람가 등급 부여는 묘사가 있는지 없는지, 경미하고 간결한지, 낮은 빈도로 표현되었는지, 간접적 암시적으로 표현되었는지를 기준으로 이루어짐. 반면 청소년관람불가는 표현이 구체적, 지속적, 직접적, 사실적, 자극적인지의 여부가 기준이 됨. 선정성 기준에서와 마찬가지로 15세이상관람가 등급에 대한 판단 기준은 금지되는 표현(구체적, 지속적으로 표현되지 않음/묘사되었으나 지속적, 직접적으로 묘사되지 않음/사실적, 자극적, 지속적이지 않음 등)에 대해 서술되어 있어 어떤 내용이 이 등급에 해당하는 것인지 명확하지 못함
- 등급 분류 기준의 명료성을 확보하기 위해서는 일관적으로 허용되는 표현을 서술하되, 금지되는 표현을 일부 보완하는 방식으로 개선이 필요함

<영화의 등급 분류 현황(2013년 9월)>

등급 제작국	전체 관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한 상영가	계
국내영화	2	1	4	<u>7</u>	0	14
국외영화	11	5	18	<u>26</u>	0	60
계	13	6	22	<u>33</u>	0	74

<선정성 기준이 적용된 등급 분류 현황(2013년 9월)>

등급 제작국	전체 관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한 상영가	계
국내영화	0	0	3	<u>7</u>	0	10
국외영화	0	1	14	<u>26</u>	0	41
계	0	1	17	<u>33</u>	0	51

<선정성 세부 기준과 표현 정도에 대한 평가(2013년 9월)>

단계 평가 세부 기준	낮음	보통	다소 높음	높음	매우 높음	계
성적 내용과 관련한 신체노출	0	0	4	0	0	4
성적 접촉/행위	0	1	5	<u>22</u>	0	<u>28</u>
성적 내용의 언급	0	0	0	0	0	0
세부기준이 제시되지 않음	0	8	11	4	0	<u>23</u>
계	0	9	15	27	0	55

* 두 개 이상의 기준이 한 사례에서 동시에 언급된 경우 중복 코딩.

<선정성 표현정도에 대한 평가와 영화 등급 간의 관계(2013년 9월)>

등급 단계	전체관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한 상영가	계
낮음	0	0	0	0	0	0
보통	0	1	6	2	0	9
다소 높음	0	0	11	4	0	15
높음	0	0	0	27	0	27
매우 높음	0	0	0	0	0	0
계	0	1	17	33	0	51

<영화 등급 분류 기준의 표현정도(단계) 평가 간 상관관계(2013년 9월)>
: 선정성 기준 적용 사례

	선정성	영화등급	주제	폭력성	공포	약물	대사	모방위험
선정성								
영화등급	<u>.724**</u>							
주제	<u>.665**</u>	<u>.774**</u>						
폭력성	.028	.331*	.271					
공포	-.078	.178	.102	<u>.748**</u>				
약물	.065	.163	.174	.290*	.249			
대사	<u>.780**</u>	<u>.700**</u>	<u>.825**</u>	.159	-.059	.178		
모방위험	<u>.658**</u>	<u>.872**</u>	<u>.814**</u>	.398**	.202	.265	<u>.737**</u>	

* p<.05, ** p<.01

- 2013년 9월에 등급 분류가 이루어진 영화 편수는 총 74건이었으며, 이 가운데 선정성 기준이 적용된 영화는 51편임(71.8%). 특히 청소년관람불가 등급의 영화에는 모두 선정성 기준이 적용되었음
- 영등위 홈페이지 상의 내용 기술에 선정성 판단의 세부 근거가 제시되지 않은 경우가 23건이었으며, 28건은 성적 접촉/행위를, 4건은 성적 내용과 관련한 신체노출을 언급함. 선정성 판단에서 많은 사례가 성적 접촉/행위와 관련되어 있음을 알 수 있음
- 선정성 기준은 대체로 영화 등급과 일치하는 경향을 보였음. 단 몇몇 사례에서는 선정성 기준에 대한 단계(표현 정도의 단계) 판단보다 높은 수준에서 관람등급이 결정되기도 했는데, 이는 선정성 외의 다른 기준에서 높은 단계의 판단이 이루어졌기 때문임
- 선정성 기준은 영화 등급의 결정과 높은 상관관계를 보여(.724) 등급의 결정에 있어서 선정성이 중요한 영향을 미치고 있다는 것을 확인함. 선정성 외에 주제(.774), 대사(.700), 모방위험(.872) 등이 영화 등급의 결정과 높은 상관관계를 갖는 것으로 나타남
- 주제(.665), 대사(.780), 모방위험(.768) 등에 대한 평가는 선정성 평가와 상관관계가 높으며, 폭력성, 공포, 약물에 대한 평가는 선정성 평가와 관련이 거의 없음

<영화의 등급 분류 현황(2013년 9월)>

등급 제작국	전체 관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한 상영가	계
국내영화	2	1	4	<u>7</u>	0	14
국외영화	11	5	18	<u>26</u>	0	60
계	13	6	22	<u>33</u>	0	74

<폭력성 기준이 적용된 등급 분류 현황(2013년 9월)>

등급 제작국	전체 관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한 상영가	계
국내영화	0	1	4	<u>6</u>	0	11
국외영화	0	5	13	<u>26</u>	0	44
계	0	6	17	<u>32</u>	0	55

<폭력성 세부 기준과 표현 정도에 대한 평가(2013년 9월)>

단계 평가 세부 기준	낮음	보통	다소 높음	높음	매우 높음	계
물리적 폭력 및 학대행위	0	1	7	8	0	<u>16</u>
신체 손괴	0	0	0	0	0	0
성적 폭력	0	0	0	0	0	0
폭력적 느낌의 음향 효과	0	0	0	0	0	0
세부기준이 제시되지 않음	0	13	17	9	0	<u>39</u>
계	0	14	24	17	0	55

<폭력성 표현정도에 대한 평가와 영화 등급 간의 관계(2013년 9월)>

단계	등급	전체관람가	12세이상 관람가	15세이상 관람가	청소년 관람불가	제한 상영가	계
낮음		0	0	0	0	0	0
보통		0	6	2	6	0	14
다소 높음		0	0	<u>15</u>	9	0	24
높음		0	0	0	<u>17</u>	0	17
매우 높음		0	0	0	0	0	0
계		0	6	17	32	0	55

3.9

<영화 등급 분류 기준의 표현정도(단계) 평가 간 상관관계(2013년 9월)>
- 폭력성 기준 적용 사례

폭력성

선정성 및 폭력성 기준 적용 사례1 <고령화가족>



■ 수정편집 후 재심의를 거쳐 등급이 조정된 사례

■ 첫번째 결정에서 각목 사용 집단 폭행, 벽돌 사용 상해 등의 폭력장면 묘사(폭력성), 욕설과 비속어의 반복적인 대사 표현(대사), 청소년을 포함한 흡연장면 지속 노출(모방위험)의 이유로 '청소년관람불가'의 판정을 받았으나, 수정편집 후 재심사를 거쳐 '15세이상관람가'로 결정됨.

■ 선정적이고 폭력적인 묘사가 지속적이거나 구체적이지 않고 순화되어 있다는 이유로 '15세이상관람가'로 결정되었음. 일부 언론을 통해 삼촌이 조카의 팬티를 뒤집어쓰고 자위하는 장면 등의 선정성에 대해 문제제기가 이루어졌으나, 선정성 기준에 대한 판단은 첫 번째 심의 때부터 '15세이상관람가'에 해당된 바 있음

선정성 및 폭력성 기준 적용 사례2 <레미제라블>

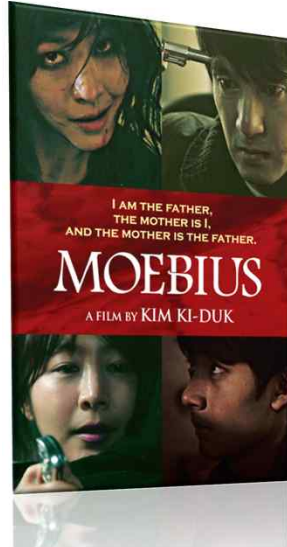


■ 주제, 선정성, 폭력성, 공포, 대사, 모방위험 등이 있으나 경미하고 간결하게 처리되었다는 이유로 12세이상관람가 등급 판정. 미국에서는 성적, 폭력적 요소로 인해 PG-13(13세 미만의 경우 부모 동반 관람가)의 등급을 받음

■ 영상물등급위원회에서 제시한 영상물등급분류 적용 예시에 따르면 '성적표현(예:성적자세 등)이 지나치게 자세하게 혹은 다양하게 묘사되거나 사회윤리에 반하는 표현(혼음, 성매매등)으로 인해 청소년의 잘못된 성적 관념을 가질 수 있는 장면이 없는 것'은 15세이상관람가로 분류하도록 되어 있음.

■ <레미제라블>의 경우 매춘장면(사회윤리에 반하는 표현)과 '앉아서 해도 되고 서서 해도 되고'(성적자세) 등의 성적표현이 포함되어 있음. 이러한 표현이 경미하고 간결하다면 12세이상관람가에 해당하며, 자세하게(혹은 다양하게) 묘사되거나 잘못된 성적 관념을 갖게 할 수 있다면 청소년관람불가에 해당함. 그리고 그 중간 정도에 해당한다면 15세이상관람가에 해당함. 이와 관련한 영등위의 판단은 경미하고 간결하게 표현되었다는 것으로, 12세이상관람가의 등급 부여

선정성 및 폭력성 기준 적용 사례3 <뫼비우스>



- 수정편집 후 2회의 재심의를 거쳐 등급이 조정된 사례
- 첫번째 심사에서 선정성 기준에서 '매우높음'으로 평가되어, '제한상영가'의 등급이 결정됨. 엄마가 아들의 성기를 잘라 삼키고, 윤간묘사, 성기 노출 및 두 번의 성기절단 묘사, 성적쾌감을 위해 성관계 중 신체 일부를 칼로 훼손하는 등 폭력적 성행위 묘사의 수위가 높으며, 아들과 엄마의 근친상간 표현이 직접적이고 구체적이며 길게 묘사되었다는 점에서 선정성의 정도가 매우 높은 것으로 평가됨
- 23컷의 장면에서 초 2분 30초의 분량을 삭제 및 수정하여 '청소년관람불가'의 등급으로 최종 분류됨
- 제한상영가 제도 자체에 대한 논란이 제기됨. 제한상영가가 사전검열로서 위헌의 소지가 있다는 주장(영화업계)과 유해 영상물로부터 청소년을 보호하기 위한 최소한의 안전망이라는 주장(학부모단체 등)

선정성 및 폭력성 기준 적용 사례4 <명왕성>



- 재분류 절차를 거쳐 등급이 조정된 사례
- 폭력과 모방위험을 이유로 '청소년관람불가'의 등급을 받음. 집단 따돌림, 납치와 폭행, 자살과 자살유도, 몰래카메라 협박, 해킹, 사제폭탄 제조와 사용 장면 등이 구체적으로 묘사되어 폭력성과 모방위험이 높다고 판단함.
- 이후 재분류 절차를 거쳐 15세이상관람가 등급으로 변경. 주제, 내용, 대사, 영상 표현에 있어 15세 이상 청소년이 관람하기에 무리가 없다는 판단.
- 폭력과 모방위험 요소가 전체적인 주제 및 맥락과 어떻게 연결되어 있는지에 대한 검토 및 고려를 통해 편집 없이 재분류가 이루어진 사례임.



- 약물과 모방위험에서 '높음' 단계의 표현이 이루어진 것으로 판단하여 '청소년관람불가'의 등급 부여
- 일부 장면을 편집해 등급 분류 신청을 다시 했으나, 두 번째 심의에서도 약물과 모방위험을 이유로 '청소년관람불가'의 등급 부여
- 선정적, 폭력적인 표현 수위는 15세이상관람가의 수준에 해당되었으나, 약물과 모방위험의 기준에서 청소년관람불가의 수준에 해당된 사례임. 즉 욕설과 비속어를 비롯해 선정적 장면, 음주, 흡연장면이 지속적으로 반복 묘사돼 청소년이 관람하기엔 부적절하다는 이유로 '청소년관람불가'의 등급이 결정되었음
- 선정성, 폭력성 기준과 관련된 표현의 문제가 아닌 다른 기준에 의거하여 청소년관람불가의 등급을 부여하는 경우가 그 동안 많지 않았기 때문에, 이와 관련한 논란이 제기됨

1. 영화 등급 분류 기준의 구성
 - 영화 등급 분류의 7가지 기준: 주제, 선정성, 폭력성, 대사, 공포, 약물, 모방위험은 각기 다른 차원의 기준이므로, 이에 대한 체계화된 정리가 필요함
 - 선정성 및 폭력성의 세부 기준에 있어서는 '허용되는 표현'과 '금지되는 표현'이 섞여 있어 기준이 모호함. 등급 분류 기준의 명료성 확보를 위해서는 일관적으로 허용되는 표현을 서술하면서, 일부 금지되는 표현을 보완하는 방식으로 개선이 필요함
2. 영화 등급 분류 기준의 적용
 - 영화의 등급을 결정하는 과정에서 선정성 및 폭력성의 세부 기준이 구체적으로 어떻게 적용되고 있는지가 분명하게 제시되지 않은 사례가 있음. 선정성에서 3개의 세부기준, 폭력성에서 4개의 세부기준이 영화등급분류기준에 명시되어 있는 만큼, 실제로 등급을 판단하는 과정에서 구체적으로 어떠한 세부 기준이 적용되었는지 분명히 제시할 필요가 있음
 - 성적 내용의 언급, 폭력적 느낌의 음향 효과 등 일부 세부기준은 등급 분류 과정에서 거의 적용되지 않고 있어, 이에 대한 재정비 검토가 요구됨

3. 영화 등급 분류에서 세부 기준에 대한 판단
 - 하향 판단의 문제: <레미제라블>
 - 재심의를 통한 등급 조정: <고령화 가족>, <외비우스>
 - 재분류를 통한 등급 조정: <명왕성>
 - 약물, 모방위험 기준에 따른 청소년관람불가: <연애의 온도>

→ 영화의 등급을 부여하기 위해 분류 기준의 표현 수위에 대한 판단을 하는 과정에서 여러 가지 논란이 제기됨

→ 이해당사자들의 입장 차이, 혹은 개인적인 판단 기준의 차이에 따라 동일 기준에 대한 해석이 달라짐

→ 이러한 차이를 좁히고 영화 등급 판단을 둘러싼 논란을 줄이기 위해서는 판단의 객관성과 합리성을 확보해야 하며, 이를 위해서는 가능한 상세한 수준에서 판단의 이유와 근거가 서술될 필요가 제기됨
- ❖ 향후 연구계획: 영화 등급 분류 기준의 내용, 영화 등급 분류 기준의 적용방식 및 구체적인 판단에 대한 이해당사자들(등급분류의 대상/주체/수혜자/전문가)의 인식 차이를 분석함(Q 방법론). 이를 통해 영화 등급 분류에 있어서 객관적이고 합리적인 합의(동의)가 도출될 수 있는 방안을 모색하고자 함