

독일 언론에 나타난 세월호사고 보도 담론 고찰:

고통을 보도하는 방식에 대해 <Spiegel> 지를 중심으로

1. 들어가며

2. 이론적 논의: 재난을 보도하는 언론의 태도

2.1 재난에 대한 경험의 기록

2.2 고통받는 자에 대한 위치지움

3. 연구대상과 연구문제

[illegible]

[illegible]

4. <Spiegel>지에 나타난 세월호 사고의 재현

1) 세월호 사고를 바라보는 보도 시점(Point fo View)과 일관성

2) 희생자 가족의 증언을 통한 고통의 재현

3) 기자의 경험을 통한 현장의 재현

5. 나가며: 고통을 보도하는 방식에 대하여

